

One More For The Road

Choreographie: Shane McKeever & Fred Whitehouse

Beschreibung: 64 count, 2 wall, improver line dance; 2 restarts, 2 tags

Musik: One More for the Road von Ceol

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Touch forward, point, coaster step r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S2: Rock forward, shuffle back turning ½ r, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

S3: Step, kick, back, touch back 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze hinten auftippen
5-8 Wie 1-4

S4: Side, close, locking shuffle forward, side, close, locking shuffle back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links

S5: Rock back, shuffle forward turning ½ l, shuffle back turning ½ l, stomp, stomp

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

S6: Jazz box turning ¼ r, ¼ Monterey turn r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
(Restart: In der 3. und 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S7: Out, out, in, in (V-steps), out-out, clap-in-in, clap

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
8-5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links - Klatschen
8-7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Klatschen

S8: Shuffle forward r + l, walk 4 on a full circle r

- 1&2 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
3&4 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
5-8 4 Schritte nach vorn auf einem ½ Kreis rechts herum (r - l - r - l) (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr)

T1-1: ½ walk around turn r

- 1-4 4 Schritte nach vorn auf einem ½ Kreis rechts herum (r - l - r - l) (6 Uhr)

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 7. Runde - 12 Uhr)

T2: Repeat S8 2x

- 1-16 Schrittfolge S8 2x wiederholen (12 Uhr)